

Получили благословение на дальнейшие учебные дела

В дни празднования 650-летия г. Кирова в рамках визита в Вятскую епархию в Вятской православной гимназии побывали управляющий делами Московской Патриархии митрополит Воскресенский Григорий, митрополит Вятский и Слободской Марк, секретарь Вятской Епархии иерей Виталий Лапшин.

Визит в гимназию высокие гости начали с посещения домового храма – церкви святой великомученицы Екатерины. Здесь Владыка Григорий пообщался с настоятелем храма, духовником православной гимназии протоиереем Сергием Гомаюновым, уточнив, кто является прихожанами храма, как часто совершаются службы и другие рабочие моменты.

Затем Владыка Григорий и Владыка Марк через спортзал ВПГ проследовали в гимназию. В зале владыка Марк обратил внимание московского гостя на то, что в планах у руководства образовательного учреждения давно значится строительство нового современного просторного спортивного зала. Его открытие дало бы возможность разместить на освободившихся площадях гимназический музей, а также устроить актовое пространство для выступлений школьного театрального коллектива и проведения общегимназических праздников.

На втором этаже школы гости задержались у фотостендов, директор Елена Николаевна Мошкина вкратце познакомила их с историей ВПГ, рассказала о преемственности традиций Вятской Мариинской женской гимназии, в здание которой гимназиче-



ский коллектив перебрался в 2006 году из небольшого исторического здания приходской школы на ул. Пятницкой. Владыка Григорий интересовался устройством гимназической жизни, расспросил об особенностях организации образовательного процесса, выразил желание познакомиться с учащимися. Зайдя во время перемены в 21-й кабинет, управляющий делами Московской Патриархии с интересом слушал находившихся там старшеклассников, задавал вопросы о том, какими предметами ребята увлекаются больше всего, кем думают стать в будущем, где собираются продолжить обучение после окончания школы. Своё пребывание в Вятской православной гимназии во имя преподобного Трифона Вятского Владыка

Григорий и Владыка Марк завершили, благословив учащихся и их педагогов на дальнейшие учебные дела.

Напутное слово

ИМЕТЬ ИЛИ БЫТЬ

Книга с таким названием появилась в 1976 году. Её автор Эрих Фромм, психоаналитик и философ, попытался разобраться в глобальном перевороте базовых идеалов человека западной цивилизации, совершившийся, как он полагал, во второй половине XX века. Произошла перемена в понимании того, что человек считает счастьем. Счастье для современного человека стало заключаться в том, чтобы иметь. Иметь деньги, стремиться к удовольствиям, особенно связанным с плотью, и достигать власти, открывающей новые возможности в получении удовольствий и дающей чувство безнаказанности. Автор книги верно зафиксировал этот переворот, но не смог объяснить его. Для этого нужно обратиться к другой Книге.

Что такое «иметь», современному человеку понятно. И совсем не понятно, что значит «быть». Не понятно потому, что утеряно библейское сознание, которое различает жизнь (или бытие) и условия жизни. Священное Писание открывается Книгой Бытия, в которой рассказано о том, как и каким Бог сотворил наш мир. Обо всём творении Бог имеет замысел.

Соответствовать замыслу Божию и означает «быть». Жизнь имеет своим источником Бога и ни от чего больше не зависит. Об этом напоминает нам свидетельство Книги Бытия: первая форма жизни – растения – по слову Божию появилась в третий день творения, а солнце, без которого, казалось бы, невозможно существование растений, – только в четвёртый день. То, что видится как условие, необходимо предшествующее жизни, появляется позже жизни.

Если же на первое место вывести условия жизни, произойдёт подмена понятий: сами условия и будут считаться жизнью. Отсюда следует: чтобы жизнь удалась, нужно иметь хорошие условия. Если же условия жизни так себе, разве же это жизнь?

Иметь или быть? Выбор понимания счастья не равнозначен по последствиям. Иисус Христос предупреждал: «Какая польза человеку, если он приобретёт весь мир, а душе своей повредит? Или какой выкуп даст человек за душу свою?» (Мк.8:36-37). Желаящий быть счастливым через то, чтобы иметь, наносит страшный, часто непоправимый вред своей душе.

О том, что это за вред, рассказывает тот, кому было дано иметь всё, что он только захочет, самый богатый человек своего времени – царь Соломон (X в. до Р.Х.). Соломон испытал своё сердце на этом пути – иметь – и поведал, к чему пришёл: «Сказал я в сердце моем: «дай, испытаю я тебя весельем, и насладись добром»... Я предпринял большие дела: построил себе дома, посадил себе виноградники, устроил себе сады и рощи и насадил в них всякие плодовые деревья; сделал себе водоемы для орошения из них рощей, произрастающих деревьев; приобрел себе слуг и служанок, и домочадцы были у меня; также крупного и мелкого скота было у меня больше, нежели у всех, бывших прежде меня в Иерусалиме; и мудрость моя пребыла со мною. Чего бы глаза мои ни пожелали, я не отказывал им, не возбранял сердцу моему никакого веселья, потому что сердце мое радовалось во всех трудах моих, и это было моею долею от трудов моих. И оглянулся я на все дела мои, которые сделали руки мои, и на труд, которым трудился я, делая

их: и вот, все – суета и томление духа, и нет от них пользы под солнцем!» (Еккл.2:1,4–11).

Суета сует и томление духа – плата за ложное понимание счастья. Желаящий идти по этому пути, задумайся, почему так много самоубийств, смертей от вина и наркотиков среди так называемой «золотой молодёжи», тех, кто ни в чём себе не отказывал.

Помни, что ищущий иметь – вор в душе своей. Жажда иметь ничем не утоляется, она лишена нравственных ограничений. Примером вора в душе является Иуда. Его конец известен.

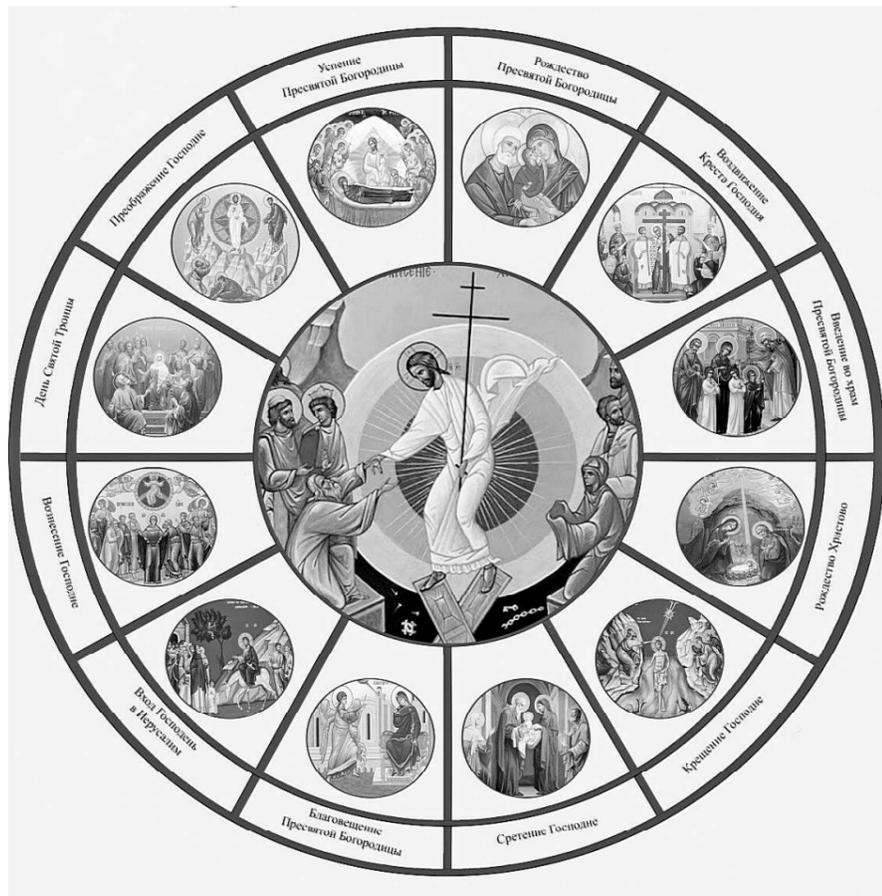
Знай, что мыслящий счастье, в том, чтобы иметь – потенциальный предатель, потому что его всегда можно купить и перекупить. Как об этом говорил дьявол Асмодей Громобой в балладе В. Жуковского: «Забудь о Боге, мне молись, мои верней награды».

Есть два способа стать более мудрым: умудриться на опыте других или учиться на собственных ошибках. Второй путь болезненный и опасный, на нём можно потерять не только условия жизни, но и саму жизнь.

Так иметь или быть? «Жизнь и смерть предложил я тебе... Избери жизнь» (Втор.30:19).

Прот.Сергий Гомаюнов

Читать икону как образцовый текст



В нашей гимназии педагогическим коллективом много лет разрабатывалась методологическая тема, связанная с использованием на уроках образцовых текстов. Одна из особенностей таких текстов - это их способность введения в традицию, трансляция культурного кода.

Икона является одним из ярких примеров образцового текста. Долгое время ее считали простой, примитивной, называли Евангелием для неграмотных, рассуждая так: пусть необразованные люди рассматривают икону, на которой изображены Евангельские события, и таким образом знакомятся со Священным Писанием. Такое мнение изменилось примерно 100 лет назад, когда реставраторы научились расчищать икону. Дело в том, что написанную икону в прошлом покрывали олифой и изображение на ней из-за этого со временем темнело. Также влияла копоть от свечей. Древние иконы, которые находились в храмах и в домовых иконостасах, могли выглядеть как черные доски, на которых было сложно что-то разобрать. На рубеже 19 - 20 веков искусствоведы и реставраторы научились расчищать старые иконы. Это произвело революцию в области истории искусства. Оказалось, что древнерусская икона сохранила в себе черты византийской традиции и особого символического отношения к цвету и композиции. Цвет на очищенных иконах настолько поразил современников, что многие не могли поверить в столь высокое мастерство наших предков. Есть даже версия, что многие художники всемирно известного русского авангарда черпали свое вдохновение в этих образцах.

Французский художник Анри Матисс (1869-1954) долго работал над проблемой цветовой перспективы и новых композиционных решений. Он приехал в Россию и, увидев иконы, написанные до XVII века (особенно его впечатлила «Троица» Андрея Рублева), высказал мысль о том, что не нужно русским художникам ездить в Европу и учиться у зарубежных мастеров, ведь у них уже есть свои уникальные образцы и отечественная школа для подражания. Сам Матисс нашёл ответы на свои вопросы в древнерусской иконе.

На уроках с второклассниками мы

весь учебный год посвящаем православному календарю. Большую часть времени на наших занятиях мы говорим о двенадцати главных праздниках, которые называют главными праздниками церковного года. Но почему до сих пор эти события являются главными, ведь им уже более двух тысяч лет? Чтобы ответить на этот вопрос, мы должны перенестись в самое начало времен. К моменту, когда согрешившие Адам и Ева в своем раскаянии понимают, что они натворили. Когда Адам плачет об утерянном рае, Господь даёт обетование, что Он пошлёт на землю Спасителя, Который освободит всех людей из плена смерти и греха. Люди стали ждать Спасителя, ждали сотни лет. Все двенадцать праздники, Господские и Богородичные, связаны с исполнением этого обетования.

Казалось бы, второклассники ещё малы, чтобы понять символику иконы, но нет, они быстро включаются в процесс «прочитывания» иконы и вскоре начинают самостоятельно видеть её особенности, учатся трактовать ее содержание, т.е. воспринимать икону как текст.

Какие же это особенности? Например, закон обратной перспективы. В светской живописи используется прямая перспектива, когда все прямые параллельные линии сходятся в удаленной точке сюжета. На иконе не так - здесь используется обратная перспектива, когда все линии сходятся на стоящем перед иконой человеке, образно говоря, в его сердце. Икона как бы вбирает стоящего перед ней человека в свое пространство.

Следующая особенность иконы в том, что размер и расположение людей, предметов, архитектуры, элементов пейзажа находятся не в масштабе реалистического изображения, а в своих внутренних иконописных соотношениях. Например, человек может быть больше здания, или, кто больше размером, тот главный в этом событии.

Обычно выше всех на иконе изображается тот, кто находится в особенной близости к Богу в данный момент. Ещё одна особенность: икона необычно подходит не только к пространству, но и к времени. Девиз светского художника: «Остановись, мгновенье, ты прекрасно». А икона «работает» с Вечностью, поэтому в её пространстве могут быть изображены события, которые происходили в разные промежутки времени, одно и то же событие показано в развитии: начало, кульминация, конец присутствуют в одной композиции. Иконописец может с помощью определенных символов отсылать нас в прошлое или показывать будущее. Это видно, например, на иконе Рождества Христова, где Младенец Христос лежит в кормушке для скота. Иконописец изобразил кормушку в виде гроба, а Младенец лежит не в привычных нам младенческих пеленках, а перевязан погребальными пеленами (в древнем мире была традиция окутывать тело для погребения белыми пеленами). Тем самым иконописец показывает нам, что ждет Младенца Христа в будущем.

Следующая особенность в том, что один и тот же человек может быть изображен на иконе несколько раз в разных



обстоятельствах. Возьмём всё ту же икону Рождества Христова. Младенец изображён и в пещере, в центре иконы, и в нижней её части, где показана сцена омовения Младенца Христа. Это не просто бытовая сценка купания новорождённого. Иконописец неспроста показывает нам маленькое беспомощное детское тельце - это мысль, выраженная в красках, о том, что Христос как Богочеловек пришёл на землю не сразу каким-то богатырем или имеющим власть человеком, а начал свой земной путь как самый обычный человек и честно испытал все то, через что проходит каждый из нас: беспомощность, нужду в других людях, голод, жажду, страх, боль...

Уже с момента своего изготовления икона символична. Ее традиционно пишут на деревянной доске, и эта доска вырезается так называемый ковчег, что отсылает нас к Ноеву ковчегу как образу собирания и спасения от всемирного потопа. Это углубление в иконе защищает саму живопись от повреждений, и, кроме того, появляется рама, которая собирает в себе все изображение.

На доску наклеивается паволока - льняная ткань, которая крепится к доске на животный клей, затем на паволоку наносится левкас - мел, замешанный на клее. Павел Флоренский называл такую поверхность стеной, незыблемой основой духовного реализма. Древняя икона почти всегда писалась на золотом фоне, название которому - свет. Получается, что икона пишется на свету, это не просто красивая метафора, а отголоски духовных реальностей через природные материалы. Золотой цвет в богословии считается символом Царства Небесного, особенность золота в том, что оно непрозрачно. Так, все мы знаем, что толщина листочка сусального золота меньше человеческого волоса в несколько раз и при неосторожном прикосновении оно превращается в пыль. Тем не менее такой листочек непрозрачен. Любой другой цвет мы можем сделать прозрачным, тонко нанеся его на поверхность, а вот с золотом так не получится. И эта особенность богословски трактуется так: Царство Небесное для нас непрозрачно - нам нельзя по своему хотению в него заглянуть. Но, с другой стороны, золото сияет, а это значит, Царство Небесное испускает на наш мир «свои лучи», осеяет Благодатью Божией. Это можно увидеть на примере святых, лики которых сияли при молитве.

Традиционная икона пишется пигментами. Это различные минералы, перетертые в пыль, замешанные на эмульсии из яичного желтка и воды. Например, для изображения мафория Пресвятой Богородицы используется минерал гематит, дающий вишневый цвет. Чтобы получить такой цвет, художник обычно смешивает красную и синюю краски. В данном случае, красный - символ земли, синий - символ неба. Так символически показано на иконе, что Пресвятая Богородица объединила Небо и землю.

При изучении двенадцати праздников совершенно по-особому раскрывается их глубина, когда мы с детьми рассматриваем иконы, посвященные праздничным событиям. Второклассники (и не только они, но и люди любого возраста) очень откликаются на такую работу, делают серьезные выводы в ходе эвристической беседы, задают вопросы, понимая, что нет ничего случайного в изображении священных событий. При внимательном взгляде на икону возникает много парадоксальных, на первый взгляд, вопросов: например, почему Богородица не смотрит на Младенца Христа в изображении Рождества, куда смотрит праведная Анна, когда отдает Дочку Марию в храм, почему Христос не смотрит на ликующих людей, входя в Иерусалим? Подобные вопросы заставляют размышлять, находить особые смыслы в событии, которое легло в основу праздника.

Для меня главное, чтобы дети не только поняли смысл праздника, но полюбили его и осознали, чем он важен именно для нас, современных людей. Осознали, как древние события, ставшие двенадцатыми праздниками, касаются именно нас, живущих в XXI веке.

О.А. Драченкова,
учитель ОТК, советник
директора по воспитанию

Всероссийский пастырь в нашей гимназии



Однажды на молебне в Екатерининском храме его настоятель о. Сергей Гомаюнов рассказывал нам о приезде известного проповедника и пастыря конца XIX - начала XX века Иоанна Кронштадтского в наш город. Кронштадтский пастырь служил в нескольких храмах Вятки. Мне захотелось больше узнать об этом визите святого человека на нашу землю. Чтобы ближе познакомиться с этим событием из биографии Иоанна Кронштадтского, я обратился к интернет-источникам и газетам.

Будущий проповедник родился осенью, 19 октября 1829 года, в селе Сура Пинежского уезда Архангельской губернии. При рождении получил имя Иоанн Ильич Сергиев. В роду мальчика было много священников. Отец Илья Михайлович служил дьячком Никольской церкви села Сура. Мать Феодора Власьева, дочь Власия Порохина, дьячка Сурского прихода, воспитывалась в вере к Богу.

На шестом году жизни Иоанн стал учиться читать. Отец часто брал его в храм, знакомил с богослужением и богослужебными книгами. Со временем Иоанн проникся их духом и содержанием. Когда мальчик подрос, родители, с трудом собрав необходимую сумму, устроили его в Архангельское приходское училище. В тот период ему было около десяти лет. Поначалу обучение складывалось нелегко: не получалось как следует уразуметь и запомнить преподаваемый материал. Это сильно печалило юного Иоанна: с одной стороны, он был и слыл отстающим, а с другой, понимал, как тяжело было бедным родителям оплатить его пребывание в училище.

Однажды, после сердечной молитвы перед сном, Иоанн, по его личному признанию, почувствовал, что его словно бы потрясло, точно завеса спала с глаз и раскрылся ум; ему ясно представился учитель и урок; он вспомнил его содержание. В той горячей молитве он просил Бога о помощи, и Бог ответил ему. Тогда душа наполнилась радостью, и он уснул так спокойно, как не спал прежде. С рассветом, поднявшись с постели, Иоанн взял в руки книги и начал читать. И, о чудо, он вдруг заметил, что в нём произошло внутреннее преобразование: он легко усваивал и запоминал то, что читал.

С тех пор, посещая уроки, он и чувствовал, и вёл себя совершенно иначе: хорошо разумел учебный материал, хорошо отвечал. Постепенно Иоанн перешёл из последних учеников в число лучших. По завершении курса он был переведен в семинарию, а по её окончании, в 1851 году, Иоанн поступил в Санкт-Петербургскую Духовную Академию.

В 1855 году юноша вышел из стен Академии, получив степень кандидата богословия. Тогда юному выпускнику предложили место священника в Кронштадтском Андреевском соборе. Люди из народа подтверждали силу молитвы святого. Однажды к батюшке пришли с просьбой вылечить

больного. Сначала проповедник рассердился на такую дерзость, но затем попробовал. В итоге больной выздоровел. Потом к Иоанну пришли с той же просьбой, и вновь молитва была услышана. В подобных деяниях батюшка увидел волю Господа и стал молиться за тех, кто об этом просил.

Руководствуясь Евангельскими заповедями, батюшка кормил обездоленных, в 1882 году создал в Кронштадте заведение «Дом Трудолюбия». Также Иоанн Кронштадтский жертвовал средства на организацию и содержание школ, благотворительных учреждений и больниц. Точное количество выделенных на это Иоанном Кронштадтским средств определить невозможно, как невозможно определить и количество спасенных им от неминуемой гибели людей.

Первоосновой «Дома Трудолюбия», который потом как бы разросся в целый городок, были пеньковая и картузная мастерские, где в 1902 году, например, работало одновременно 7281 человек. Легкий труд был сознательно избран для почина, чтобы от приступавших к работе не требовать каких-либо особых знаний, а только добрую волю. Важно было без промедления помочь отвыкшим от труда людям вступить на трудовой путь и пожинать сразу же хотя бы скромные плоды добрых усилий. Но тут же, главным образом для детей и подростков, открывалась возможность приобретать ценный капитал знаний: начальное и специальное ремесленное образование.

В Доме Трудолюбия были следующие просветительные учреждения и начинания для детей и подростков: 1) бесплатная начальная школа, в которой в 1903 году обучалось 259 детей; 2) мастерская для обучения различным ремеслам, главным образом работе по дереву (61 человек); 3) рисовальный класс, для бедных бесплатно (около 30 человек); 4) мастерские женского труда, главным образом для девочек (шитье, кройка, вышивка), около 50 человек; 5) сапожная мастерская; 6) детская библиотека (в 1896 году – 2687 томов); 7) зоологическая коллекция; 8) военная гимнастика. К этому можно добавить книжную лавку как для взрослых, так и для детей.

Имя отца Иоанна гремело по всей России, и везде его ждали, на службах храмы были переполнены, так как люди знали, что кронштадтский пастырь им обязательно поможет и помолится за них.

В 1904 г. о. Иоанн пригласил в Вятку епископ Сарапульский Михайл, викарий вятской епархии. Бывший профессиональный военный, морской офицер, он стал одним из первых духовных чад праведного Иоанна Кронштадтского и даже прислуживал ему во время богослужений. Отец Иоанн благословил будущего епископа на монашеский постриг и всю жизнь поддерживал с ним самые тёплые дружеские отношения.

16 июня, когда огромные толпы народа встречали знаменитого пастыря на перроне железнодорожного вокзала Вятка-Котлас, в городе закрылись 138 магазинов и лавок. Торговля в городе возобновилась только на следующий день в полдень - после окончания Литургии. Отец Иоанн был в Вятке два дня. Отрывок из газеты «Вятские епархиальные ведомости» рассказывает нам об этом визите следующее: «В четверг, 17-го июня, о. протоиерей Иоанн Ильич Сергиев совершал Литургию в доме городского попечительства о бедных имени пот. поч. гр. П.П. Клабукова. На Литургии присутствовали Их Превосходительства господин товарищ Министра Внутренних Дел тайный советник Н.А. Зиновьев и господин губернатор действительный статский советник П.О. Хомутов, городской голова Я.И. Поскребышев и много молящихся. В час дня досточтимый о. протоиерей посетил женскую гимназию, где отслужил молебен, а в половине второго был в общине Красного Креста, где также совершил краткое молебствие; затем в 6 ч. вечера в мужском Трифоновом монастыре совершал всенощное бдение. А после этого посетил дома некоторых граждан г. Вятки. В пятницу, 18-го июня, о. протоиерей совершал литургию в Александро-Невском соборе при многочисленном стечении народа...». Далее говорится о том, что отец Иоанн

отправился в Пермь, а 27 июня снова вернулся ненадолго в Вятку.

Вятской Православной гимназии, которая является преемницей традиций Вятской Мариинской Женской Гимназии, имя праведного Иоанна Кронштадтского особенно дорого. В домовом храме гимназии, рядом с иконостасом, висит икона святого.

Газеты очень скупо сообщают нам о визите о. Иоанна в Екатерининский храм. Тем не менее история домового храма тесно связана с его именем.

С момента создания Вятской Мариинской женской гимназии (такое название в 1865 году получило созданное шестью годами ранее Вятское женское училище первого разряда) в обществе горячо обсуждался вопрос о том, каким должно быть образование для девочек. Большинство сходилось во мнении, что особое внимание должно уделяться воспитательной работе с будущими женами, матерями, которые будут передавать заложенное в них в детстве нравственное начало своим детям. Но в первые годы существования Вятской Мариинской женской гимназии у нее не было своего храма, и девочкам, искренне стремящимся к постижению духовной жизни, приходилось ходить в разные храмы города, благо в Вятке того времени насчитывалось несколько десятков церквей. Из таких девочек впоследствии сложился церковный хор, который также пел в разных храмах города. Боголюбивым жителям Вятки очень нравилось их пение, и иногда ради этого они специально приходили на службы.

1896 году новой попечительницей гимназии стала супруга действующего вятского губернатора Екатерина Ивановна Клингенберг. Так как коллектив воспитанниц значительно вырос по сравнению с первоначальным, она решила осуществить серьезную реконструкцию здания, сделал к нему пристрой. Кроме того, понимая необходимость серьезного духовного воспитания девочек, она задумала подарить гимназии домовую церковь. В сентябре 1897 года ею было написано письмо с просьбой благословить это строительство, адресованное епископу Вятскому и Слободскому Алексию. Благословение было получено, но денег на осуществление поставленной цели не было. И Екатерина Ивановна пишет другое письмо – всероссийскому батюшке отцу Иоанну Кронштадтскому с просьбой о молитвенной помощи. «Ваше Высокопреподобие, Милостивейший Государь, – писала Екатерина Ивановна. – Ежегодно увеличивающееся в Вятской Мариинской женской гимназии количество учениц, которых в настоящее время уже более 500, вызвало мысль о необходимости предоставления учащимся и учащим в Гимназии более удобств для удовлетворения их религиозных потребностей, – устройством церкви в самой Гимназии.

Намереваясь приступить к осуществлению этой благой цели, я позволю себе обратиться к Вам, высокочтимый пастырь, с покорнейшею просьбою: благословить мое начинание и не отказать в ваших молитвах пред Всевышним о ни-спослании преуспевания начатому на пользу религиозного воспитания делу».

Отец Иоанн не только благословил постройку, но и внес свои денежные пожертвования. Поэтому, будучи в Вятке, он просто не мог не побывать и не послужить в церкви святой вмц Екатерины.

Бывая в Екатерининском храме и вспоминая о том, как живо и действенно отзывался святой жизни человек на просьбу о помощи, стоит и нам, хотя бы в самой малой степени, брать пример с всероссийского батюшки.

Савелий Овчинников, 8 «В» класс

На фото: икона святого праведного Иоанна Кронштадтского из домового храма гимназии – храма св вмц Екатерины работы А.П. Драченкова

С пополнением, гимназия!

Представляем Светлану Юрьевну

В этом году к нам пришло много новых, молодых и талантливых учителей. Они все прекрасно преподают свои предметы, и дети в восторге от них!

Уроки музыки сейчас ведет прекрасная девушка – Светлана Юрьевна Богданова. Мы взяли у нее интервью, и вот что она нам рассказала.

Она выпускница нашей гимназии. С детства Светлана Юрьевна занималась искусством: уже в четыре года она решила, что хочет заниматься музыкой, а в пять лет пошла в музыкальную школу. Как говорит про себя Светлана Юрьевна, с самого детства она пела и читала стихи везде и всегда, участвовала в городских конкурсах, выступала от садика на разных площадках.

– А в четыре года родители взяли меня на концерт, где звучала музыка Чайковского. После этого я уверенно сказала, что хочу играть на этом «большом пианино» (так я назвала рояль), – поделилась воспоминаниями наша учительница. Конечно, школа тоже сыграла немалую роль в выборе профессии. По словам нашей собеседницы, И.В. Балыбер-

дина, школьный учитель музыки и руководитель ансамбля «Радость», в котором юная Светлана состояла всё время, пока училась в ВПГ, давала возможность выступать и проявлять себя в творческой жизни гимназии и города. – С.М. Канева, учитель ИЗО, множество раз помогала мне участвовать в конкурсах, где мы представляли рисунки, которые впоследствии печатались на праздничных открытках (главным образом, к церковным праздникам), – рассказала Светлана Юрьевна. – Самые яркие воспоминания связаны с общением с учителями на интересующие меня в тот период темы. Например, очень чётко помню разговоры с моим дорогим учителем русского языка Наталией Алексеевной Исуповой, общении с Ириной Борисовной Попывановой, Татьяной Леонидовной Кочуровой, занятиями физкультурой на коньках и лыжах с Людмилой Анатольевной и Еленой Геннадьевной. Со стороны моей «классной мамы» Светланы Викторовны Балыбердиной я всегда чувствовала колоссальную поддержку.

Но самые первые воспоминания о гимназии из начальной школы. Это и встреча владыки Хрисанфа в Успен-

ском соборе (когда Светлана Юрьевна училась в начальной школе, своего храма у гимназии ещё не было, и все гимназисты с учителями ходили туда). Это и поездка в п.Свеча, когда я с параллельным классом, где учились мои друзья, ездила в детский дом с концертом. Это и концерты, гимназические праздники, Малые Трифоновские чтения, первые статьи в газету, участие в конкурсах и многое-многое другое... Светлана Юрьевна всегда хотела быть музыкантом и шла к этой цели. А потом в училище попала в сектор педпрактики, появилась возможность работы в детских оздоровительных лагерях летом. Тогда она и поняла, что быть педагогом помимо музыкальной специализации – это то, что ей очень интересно и близко. На вопрос о педагогическом опыте учительница отвечает: «Хотя я выступаю в качестве педагога уже не первый год, стремлюсь быть похожей на тех, кто смог зажечь во мне любовь к учёбе и своим предметам. Хочется так же суметь зажечь детей, влюбить в свой предмет, донести свет и знания. Периодами бывает сложно, но, когда я слышу благодарность за урок, чувствую их объятия, вижу горящие глаза учеников, моё сердце тает и появляются силы и стремление поделиться тем, что я знаю».



С.Ю. Богданова

Наставники оставили у Светланы Юрьевны самые добрые впечатления. И она по-прежнему ощущает большую радость и тепло при воспоминании о них, ведь до сих пор в ней есть явственное ощущение, что она под их крылом.

Все пришедшие учителя прекрасны по-своему, очень интересные и милые, просто восхитительные педагоги!

**Юлия Касимова,
7 «В» класс**

Из логопедов - в учителя



С.М. Смышляева

Выпускницу нашей гимназии Софью Михайловну Смышляеву в прошлом году мы представляли в газете как нового логопеда. В этом году ей дали первый класс. И мы побеседовали с ней как с учителем начальной школы.

Софья Михайловна рассказала, что в старших классах у нее была мечта прийти в гимназию работать учителем. Чудесным образом мечта осуществилась.

– Мне очень интересен младший школьный возраст с точки зрения психологии, педагогики. Мне радостно видеть их улыбающиеся лица, заинтересованность в глазах, и это очень помогает мне в рабочих буднях, – поделилась с нами Софья Михайловна.

На вопрос о трудностях работы она ответила, что в первые недели очень много задач было и с электронным журналом, и с учебниками, и с формой... В режиме многозадачности нужно было делать все очень быстро. Вторая трудность – заинтересовать детей учебным процессом, чтобы они включились в учебу, стали внимательными на уроках, и при этом не отбить желание учиться.

– А еще вижу, что дети пришли из са-

мых разных семей, некоторые очень далеки от храма. И моя задача – привести их в храм, некоторые родители сами стремятся к этому, – сказала Софья Михайловна. – Важно и самой быть примером любви к ближнему. Ребятки пока не очень понимают, что такое молитва, но коллеги – Ольга Александровна Драченкова, о. Сергий – помогают нам в этом.

В сложных ситуациях, когда случаются с детьми какие-то неприятности (поссорились, не слушаются), она работает прежде всего над собой и старается убедить

себя в том, что они еще малы, недавно пришли из детсада, не знают, как себя вести. Школа – это сплошные правила во всем, и всё сразу освоить им сложно. Но Софья Михайловна отметила, что за два месяца первоклассники уже поняли, что она не воспитатель, а учитель, поняли, что такое уроки.

У самой Софьи Михайловны в начальных классах был замечательный учитель – Екатерина Владимировна Казакова. Самая добрая, самая замечательная, она научила детей из их класса быть дружными, внимательными друг к другу, и этот опыт, насколько она его помнит, ей хотелось бы перенести и на своих первоклашек.

– Хочется подготовить их к среднему звену так, чтобы они уважали учителей, умели учиться, вырастить учеников, которые достойно учились бы в нашей православной гимназии и дальше. Так что свою задачу вижу в том, чтобы не просто научить их самым разным правилам, но при этом ограничить маленькие алмазики так, чтобы к концу школы из них получились настоящие бриллианты.

**Александра Созонтова,
5 «Б» класс**

Понравилась атмосфера гимназии

– **Афизат Омаровна, когда и как вы поняли, что хотите быть учителем английского и французского языков?**

А.О. Омарова: Может быть, это кощунственно прозвучит, но я никогда не хотела быть учителем. До тех пор, пока моя учительница не сказала мне, что для этой профессии у меня есть необходимые задатки. И тогда я поступила в университет. В вузе мне нравилось все: ходить на пары, учить методику, заниматься языками, потом проходить практику. Видимо, мой учитель что-то действительно рассмотрел во мне и не зря.

– **Если не учителем, то кем тогда вы хотели быть в детстве?**

А.О. Омарова: Хотела быть переводчиком, так как любила языки. А еще журналистом. Я довольно долго была редактором школьной газеты. А моя мама видела меня медиком. Только в медицинский вуз поступила моя младшая сестра, и она тоже живет и учится сейчас в Кирове.

– **А как Ваши родители отнеслись к Вашему выбору?**

А.О. Омарова: Когда мне был год, они уехали из Дагестана, где я родилась, и сейчас живут в Республике Коми вместе с моим младшим братом. И я там жила, пока не приехала учиться в Киров. Несмотря на мамины мечты, я поступила в другой вуз, и она поддер-

жала меня. А папа и так всегда был на моей стороне.

– **Интересный путь в профессию. А почему Вы выбрали нашу школу?**

А.О. Омарова: Я здесь проходила практику, и мне очень понравилась атмосфера гимназии, ребята, с которыми удалось позаниматься. После этого мне захотелось работать рядом с такими учителями, каких я встретила здесь.

– **С какими трудностями Вы сталкиваетесь в работе?**

А.О. Омарова: Пока еще проходило время притирки с учениками. И дело не в том, чтобы найти общий язык. С этим все в порядке. Проблема скорее в том, чтобы усмирить некоторых учеников. Но, думаю, вскоре справлюсь и с этим.

– **Нравится ли Вам Ваша работа?**

А.О. Омарова: Да! Мне нравится рано просыпаться, ехать на работу в автобусе в любую погоду, нравится видеть ребят, нравится, когда я замечаю, что им все интереснее заниматься языками. Мое главное желание – привести людей к изучению языков, показать, как прекрасен любой язык и сколько интересного в нём заключено. Поэтому – да! – мне всё нравится!

– **Спасибо Вам за очень мотивирующее интервью, Афизат Омаровна!**

Софья Глухих, 7 «В» класс



А.О. Омарова

Просто чудо, что я здесь



А.О. Бабинцева

– Александра Олеговна, какими видами спорта Вы занимались в детском и подростковом возрасте?

А.О. Бабинцева: Я прошла огромный спортивный путь. Занималась и дзюдо, и лыжными гонками, и баскетболом, и волейболом. В институте я играла в футбол, была лучшим защитником и нападающим. Но большую часть спортивной жизни я посвятила скоростному бегу на коньках, т.е. конькобежному спорту. Имею звание кандидата в мастера спорта, была чемпионкой Татарстана, призером Кубков России в командной гонке. В общем, у меня была весёлая спортивная жизнь.

– Каким видом спорта Вы продолжаете заниматься сейчас?

А.О. Бабинцева: Сейчас я только занимаюсь вами. Сейчас моя дочь продолжает спортивную династию: она занимается спортивной гимнастикой. И все свободное время я посвящаю ей и ее развитию.

– Почему Вы избрали путь именно учителя физкультуры?

А.О. Бабинцева: Когда я училась в школе, мне очень нравился наш учитель физкультуры Александр Борисович Легков. Я старалась все выполнять на его уроках, стремилась быть всегда первой, лучшей. Это желание не прошло и тогда, когда я серьезно стала заниматься спортом. Так что мне еще в школе захотелось стать тренером, только как-то не сложилось. Но я всегда любила детей, мне всегда нравилось с ними общаться, потому я и пошла работать учителем физкультуры.

– А почему Вы избрали нашу гимназию своим местом работы?

А.О. Бабинцева: В сложный момент своей жизни, который я сейчас переживаю, считаю чудом, что я сюда попала. Я обошла много школ, но думаю, сюда меня привел Господь. И это для меня реальное чудо, что я оказалась именно здесь. До гимназии я 12 лет проработала в железнодорожном лицее. Я очень далеко ездила на работу. А здесь мне очень хорошо, тепло. Я работаю рядом с храмом и очень счастлива.

– Вы много лет в сфере образования. Делаете ли Вы на своих уроках какие-то открытия?

А.О. Бабинцева: Конечно. Чему-то дети учатся у меня. Чему-то я учусь у детей – быть стойкими, и, если что-то не получается, всё равно стремиться и стараться это сделать. Поставить для

себя цель и, несмотря ни на что, двигаться к ней. Маленькие дети себя так ведут. Чем дети старше, тем ленивее. Но обратила внимание на то, что в 11-х классах есть упорные ребята, которые стремятся добиться, чтобы у них всё получалось и на моих уроках.

– Я знаю, что Вы классный руководитель у 8 «Б» класса. Как Вам классное руководство дается?

А.О. Бабинцева: Я была классным руководителем и в предыдущей школе. И классное руководство меня не пугает. Дети отзывчивые, хорошие, слушаются, приходят на помощь.

– Спасибо. Мне как ученице гимназии приятно это слышать.

Мария Попова, 8 «В» класс

Предназначение быть мамой

– Как Вы решили стать учителем?

Л.А. Баташева: Это произошло вне моих собственных планов, а скорее, по промыслу Божию. Первое мое образование совсем никак не связано с педагогикой (я была экономистом), но, когда мы с Урала переехали в Киров (я родом из Свердловской области, города Каменска-Уральского), директор одной школы предложила мне поработать учителем начальных классов. Я была ошеломлена таким предложением, но дома поразмыслила и решила, что, видимо, так Господу нужно. Иначе кто бы предложил незнакомому чело-



Л.А. Баташева

веку вот так просто поработать учителем в школе?

– Как Вы пришли работать именно в православную гимназию?

Л.А. Баташева: Ну, это опять же промысел Божий. Наверное, я здесь нужна больше, чем там, где работала до гимназии.

– Почему Вы решили работать с начальными классами, а не вести какой-то конкретный предмет?

Л.А. Баташева: Когда много лет назад меня пригласили работать в школу, меня поставили на класс моей дочери, которая к тому времени училась во втором классе. Я с первых дней её учебы была в курсе всех школьных событий, и мне оказалось близко то, что мне предложили.

– Чем Вы занимались в детстве?

Л.А. Баташева: Музыка. Я девять лет занималась по классу фортепиано. И до сих пор музыка в моей жизни играет важную роль. А еще чтение литературы. Причем в основном классической.

– А кем вы мечтали стать?

Л.А. Баташева: Я мечтала не о профессии – я в первую очередь мечтала стать мамой. И когда я начала учиться в одиннадцатом классе, моя мама переживала за меня, так как не знала, куда я решила поступать, какую профессию получать. И она предложила стать сметчиком (есть в строительстве такая специальность). Сметчиком так сметчиком! Мне было все равно. Главное, что я понимала, – хочу быть мамой. Это главное предназначение женщины. А в остальном полагалась на Господа.

Арина Широкова, 7»В» класс

И портреты учителей для диплома



А.С. Старухина

Ана Сергеевна Старухина пришла в нашу гимназию, семь месяцев проработав в обычной общеобразовательной школе. Она говорит, что ей здесь нравится, т.к. встретила творческих, активных детей, стремящихся участвовать в разных делах и мероприятиях.

По словам Анны Сергеевны, она сначала не придавала значения названию нашей школы, когда согласилась у нас работать. И когда познакомилась с гимназическим укладом, ее удивило, что учебный день начинается с молитвы, что у гимназии есть свой храм.

На вопрос о том, что она как учитель технологии и ИЗО хочет донести до детей, Анна Сергеевна ответила: «Хочется показать детям, что творчество может быть разным, что нужно пробовать все виды творчества. У тех, кто занимается в художественной школе, уже видны зачатки таланта, а те ребята, кто там не учится, но стремится все выполнять на наших уроках и дома, уверена, тоже раскроются и проявят свой талант».

Сама Анна Сергеевна сейчас учится в магистратуре. А для дипломной работы в университете она рисовала портреты своих учителей. Гимназистам она пожелала все время развиваться и не бояться пробовать себя в разных видах искусства.

Варвара Прзорова, 6 «А» класс

Полюбить окружающий мир

– Как вы узнали о нашей гимназии и почему решили здесь работать?

В.В. Бобина: Мне посоветовал мой преподаватель эту школу, потому что здесь есть французский язык. А я очень люблю французский язык и не хотела упускать возможность его преподавать.

– Почему Вы выбрали профессию учителя?

В.В. Бобина: Потому что люблю детей, люблю делиться знаниями. Мне кажется, это очень благородная профессия. Мы можем повлиять на личность ученика. Я думаю, что от учителя зависит очень многое. Мне кажется, что мы можем даже управлять миром, и от нас зависит, в какую сторону пойдет мир.

– Какими были ваши эмоции в первые дни в школе?

В.В. Бобина: Мне было очень страшно. Вокруг было очень много детей, которые не слушались меня, бегали, кричали, я очень волновалась. Но прошло немного времени, я стала больше тянуться к детям и поняла, что дети тоже тянутся ко мне, любят меня, как и всех учителей. Очень приятно, когда приходишь в школу, и тебя сразу окружает толпа ребят. Я чувствую себя счастливым человеком. Это радует и заряжает позитивом.

– Где вы родились и учились?

В.В. Бобина: Я из республики Коми, росла и училась в поселке Щельяюр. После окончания школы мне хотелось пожить вне республики. Я поехала в Киров, поступила на бюджет и целенаправленно стала учиться на учителя, потому что изначально хотела работать с детьми, так как это очень творческая профессия. Закончила университет с красным дипломом. Но сейчас еще учусь в магистратуре на переводчика с английского языка. Два года я подрабатывала репетитором.

– Какие мысли вы хотели бы донести детям?

В.В. Бобина: Мне хотелось бы научить детей любить всех людей и не только самых близких. Часто современный человек сосредоточен на зарабатывании денег, на карьере. А мне хочется, чтобы дети любили жизнь, свою Родину, окружающий мир.

Николай Лобанов, 5 «В» класс



В.В. Бобина

Летом три семьи из нашей гимназии стали участницами Всероссийского конкурса «Это у нас семейное!». Селезнев, Овчинниковы и Герасимовы вместе с 22 другими семьями из Кировской области вышли в полуфинал, который проходил в Уфе. А Герасимовым удалось стать призерами полуфинала и удостоиться поездки в Москву на заключительные испытания. Овчинниковы после этого получили интересный опыт участия в еще одном проекте – региональном этапе Всероссийского конкурса «Семья года», в котором заняла II место в номинации «Многодетная семья». Представители из каждой семьи поделились своими мыслями и впечатлениями от испытаний.

О. Алексей Селезнев, священник:

– И я, и матушка родились и выросли в городских квартирах, но с детства была у каждого мечта жить в собственном доме, и победа в этом конкурсе могла помочь реализации этой мечты. И пусть этого не случилось, благодаря конкурсу мы как бы заново, с новой стороны открыли свою семью: узнали, насколько креативные у нас мальчики, какие талантливые и артистичные старшие дети Настенька и Коля. Если говорить о заданиях, то самым сложным для нас оказалось сделать цепную реакцию. Сначала надо было ее придумать, а потом еще и воплотить! Тут явно проявилось творческое мышление наших мальчиков, они ее полностью сами придумали, а мы только помогли отладить! Также одним из сложных испытаний было перенести новость о том, что мы не прошли в финал, и утешить детей. Но, слава Богу, и это испытание было пройдено! Кроме уже упомянутого

конкурса с цепной реакцией был, например, конкурс, где надо было жестами показывать литературные произведения. И больше всех произведений мы отгадали в исполнении дедушки и Вани, хотя Ваня большинство из этих произведений еще не читал! А выводы, которые мы сделали, заключаются в том, что надо доверять семье, решать все вместе, давать высказаться каждому, потому что важен вклад каждого ее члена! Иногда правильное решение приходит через детей. Общие впечатления можно выразить так – это восторг! Море позитивных эмоций дала возможность выбраться всей семьей в другой город, интересно провести время, узнать и открыть каждого члена своей семьи с новой неизвестной стороны! Мы очень довольны и благодарны Богу, что стали участниками такого проекта.

Ну-ка, все вместе!



Марина Аркадьевна Овчинникова, мама гимназистов из 1, 4 и 8 классов:

– Участвовать в этом конкурсе предложил глава семьи Антон Сергеевич. Он прочитал о нем на портале Госуслуг. Мы изучили условия конкурса. Они показались нам не очень сложными, поэтому решили попробовать принять участие. На дистанционном этапе

мне больше всего запомнилось задание про уборку дома. Мы разыграли целое представление, но в результате нам все равно поставили 0 баллов, потому что, как оказалось, оно не соответствовало требованиям. Зато мы очень весело всей семьей провели время и сделали забавное видео. А на очном этапе запомнилось интеллектуальное задание – задача, которую мы должны были решить. Но особо сложных заданий, наверное, не было. Сложность была в том, чтобы найти время на их выполнение, организоваться. Ведь для их выполнения нужно собраться всей семьей, несмотря на то что у каждого свой рабочий режим, свои кружки-секции. Приходилось что-то делать, сочинять, снимать, либо рано-рано утром, перед школой-работой, либо совсем поздно вечером, перед сном. На очном этапе также приходилось проявлять умение

быстро собраться с мыслями, отложить эмоции и выполнять то, что необходимо. Если говорить о конкретном конкурсе, вызвавшем наибольшую трудность, то это сборка оригами. Будем ли мы еще участвовать в таком конкурсе, нужно решать

семейным коллективом, а лично от себя скажу, что я бы участвовала. Это интересно, увлекательно, открывает новые возможности, учит взаимодействовать, раскрывает таланты и умения каждого, учит понимать и принимать точку зрения другого, слышать друг друга и учить самоорганизации.

Мы посмотрели на себя с разных сторон и поняли, в чем наша сила и слабость, на что мы способны как семья, увидели, как повзрослели наши дети, к которым мы до сих пор относимся как к малышам.

Конкурс подарил встречи и знакомства с интересными, очень активными людьми. Атмосфера полуфинала была настолько доброжелательной, что заряжала на добрые дела, на то, чтобы творить что-то полезное, очень нужное другим людям!

Продолжение темы на стр. 7.

День здоровья – традиция славная!

Славная традиция проводить день здоровья сложилась в гимназии давно. Не нарушили ее и в этом году, тем более что погода стояла самая подходящая для таких событий.

Интересно и весело мы все вместе, дети и родители, провели это время в с. Великорецком, побывали в храме. Нам рассказали про историю Великорецкого крестного хода, про явленный образ Николая Чудотворца, который проявился на листе железа и теперь

хранится в храме. После экскурсии мы читали друг другу свои любимые стихи. На берегу для детей провели веселые старты. Погода была отличная, настроение бодрое. С понедельника с головой окунулись в учебный процесс.

М. А. Овчинникова, мама гимназистов

В день здоровья каждый класс поехал на свои запланированные мероприятия.

А учащиеся 8 «В» и 9 «В»

вместе с родителями и учителями (более 50 человек) отправились в с. Адышево.

Нас встретил настоятель Покровского храма о.Сергий Окуловский и провёл экскурсию по нему. Оказывается, храм был построен в 1791 г., сейчас он восстанавливается и, конечно же, требуется много сил для его восстановления. В здании рядом с храмом расположены трапезная и комната ремесел. Там о.Сергий продолжил экскурсию и показал старинные предметы крестьянского быта, а также изделия, созданные ребятами Воскресной школы и прихожанами в комнате ремесел.

Чтобы мы могли плодотворно поработать и сделать как можно больше полезных дел, всех распределили по группам. Наш 9-й класс работал на территории села. Важнейшим делом стала помощь родителям война СВО в укладке дров, эту работу делали девочки и мамы. Мальчики вместе с папами устанавливали сетку на спортивную площадку села. Вся работа прошла довольно быстро, хоть и была объемна, поскольку во время работы сохраня-



лась дружеская атмосфера. Ребята помогали друг другу, смеялись, шутили.

8-й класс трудился на территории храма. Они копали лунки под саженцы яблонь, пропалывали сорняки, а также прибирали территорию. Затем классы отправились на обед, который готовили их мамы. Все было очень сытно и вкусно.

После работы все желающие могли пострелять из лука и попробовать себя в соревнованиях по мас-рестлингу. Мы с классом решили еще погулять по селу, поиграли на детской площадке и повеселились от души.

Это очень здорово, что мы хоть чуть-чуть помогли в восстановлении Покровского храма. Мы очень надеемся, что он скоро предстанет во всей своей первозданной красоте, а все дети села будут посещать Воскресную школу и вместе с родителями будут ходить на службы.

Этот день мы провели с пользой и удовольствием. Несомненно, работа, сделанная вместе, укрепляет коллектив. А помощь другим делает тебя лучше. Приезжайте и вы потрудитесь во Славу Божию!

Анна Шихова, 9 «В» класс



Ну-ка, все вместе!

Светлана Алексеевна Герасимова, учитель географии ВПГ, мама:

- Самое важное, что можно сказать про конкурс «Это у нас семейное!», он раскрывает в человеке то, что есть внутри у каждого. И это даже не воля к победе, больше – сплоченность, целеустремленность. А все испытания, задания – это лишь внешнее его проявление, и они были под силу всем абсолютно. Главное – не расквашивать друг друга, не критиковать, а сказать своему самому близкому человеку: «Ты молодец! У тебя всё получится!» И дойти до финала нам помогло именно умение удерживать в себе эту сплоченность, единство. Условием участия в конкурсе было наличие представителей трех поколений в семейной команде. Поэтому она состояла у нас из шести человек: моя мама, локомотив и двигатель всех идей и решений – Сергей Васильевич, мой муж и папа трёх наших сыновей, они сами – Фаддей, Ерофей и Тимофей. У нас была эмблема, на которой как символы нашей семьи – туристическая палатка, книги (знания), волонтерство – то, что мы любим и чем с удовольствием занимаемся.

Я всегда знала лучшие ка-

чества членов нашей семьи, на конкурсе они раскрылись во всей полноте. Например, случается какая-то ситуация, мы умеем проявить собранность, исключить негативные эмоции. Даже самый младший оказывается на высоте (не взирая на голод или усталость, может вместе со всеми выполнять ту задачу, которая поставлена и требует немедленного решения). И в такие моменты у меня возникало чувство гордости за свою семью. К сожалению, в других семьях случалось наблюдать, как близкие люди друг с другом спорили: «А вот ты должен... А вот я хочу...»

Благодаря участию в конкурсе, мы собрали огромный видеоархив о том, как мы сочиняли семейную песню и пели её, танцевали, как проводили «Весёлые старты». Сам конкурс – это возможность путешествия всем вместе в новый город. Если бы не конкурс, я бы точно не поехала в Уфу, но мы её увидели, и город нам очень понравился. У нас была необычная логистика: мы добирались до Уфы через Екатеринбург, ещё и там провели восемь часов, посмотрев то, что было возможно.

Я поняла, что обязательно надо участвовать в таких конкурсах.

**Материалы рубрики подготовил
Савелий Овчинников, 8 «В» класс**

Пазл сложился удачно

Ежегодно наш класс вместе со всей гимназией организует День здоровья. Каждый раз классный руководитель с родительским комитетом находят интересные места и темы для игр на свежем воздухе.

В этом году выбор пал на поляну в лесу. Все распределились по машинам, и ребята 8 «А» класса двинулись вереницей за город в сосновый бор недалеко от села Бобино.

По приезде мы дружно ахнули: красота осеннего леса поразила. Тёплые солнечные лучи лужицами расплывались по траве. Первым делом Татьяна Леонидовна и наши родители провели для нас интересную игру по станциям. Мы собирали пазл Кировской области, самостоятельно разжигали огонь с помощью четырех спичек и сухих палочек, разгадывали кроссворд, определяли стороны света по компасу, угадывали следы лесных животных, собирали аптечку первой помощи и учились правильно упаковывать вещи в походный рюкзак. Все станции были очень занимательны.

После игры мы решили

перекусить. Расстелили коврики, достали овощи и печенье...

В оставшееся время мы проходили полосу препятствий и играли в мяч, бегали и собирали спелую бруснику, наслаждались осенним солнечным днём, попутно пробуя сладкий арбуз.

Нам всем было очень весело проводить время на свежем воздухе, поэтому прощаться с новым местом, которое подарило нам море счастливых эмоций, было грустно, но у нас навсегда останутся воспоминания об этом прекрасном дне.

**Мargarита Ильина,
8 «А» класс**



Ребята гимназии вместе со своими наставниками активно знакомятся с профессиями, в которых можно найти себя и поработать на благо родного вятского края. Особенно тесную связь гимназия держит с такими вузами, как Вятский государственный университет, Вятский государственный аграрно-технологический университет, Кировский государственный медицинский университет.

В первой четверти восьмиклассникам удалось побывать в археологической лаборатории ВятГУ, где им подробно рассказали о том, чем занимаются её сотрудники, познакомили с найденными артефактами. Также вместе с десятиклассниками они посетили недавно открывшийся в ВятГАТУ музей камня,



Быть готовым сделать правильный выбор

где узнали о том, какие полезные ископаемые можно найти в Кировской области и как они используются в народном хозяйстве. Ребята прошли с экскурсией по главному зданию университета и услышали о разнообразии современных и востребованных специ-

альностей, которые можно получить в аудиториях этого вуза.

Для знакомства с различными профессиями используются и другие доступные, очень информативные ресурсы, о которых гимназисты рассказали ниже.

Как построить свой маршрут?

В России около 23 000 тысяч профессий, и мы очень мало о них знаем. Именно для того, чтобы узнать разные профессии, проводятся профориентационные мероприятия.

В нашем городе таким мероприятием стал прошедший в ВятГАТУ второй семейный профориентационный форум «Маршрут построен». Первый форум прошел в ноябре прошлого года, а в этом году он состоялся в последних числах сентября. Лекции вели не только кировские спикеры, но и гости из Москвы. На мероприятии присутствовало более 300 человек, в том числе и из нашей гимназии. Более 25 спикеров вели лекции, каждый по-разному, но у всех была одна главная тема – профориентация.

Вот что написал один из организаторов и участников форума, Андрей Белоусов, семейный профориентолог: «Взял для себя новый опыт – было еще больше спикеров, еще больше тем, добавили проф-пробы для подростков, а также удалось пригласить федерального спикера Людмилу Салоид. Самое главное – это благодарности тех родителей и подростков, кото-

рые были на форуме. Поэтому все не зря!»

Лично я был на этом форуме второй раз, вынес много полезной информации, узнал, какие шаги нужно предпринять, чтобы не ошибиться с выбором профессии, пообщался с профессиональными профориентологами, задал интересующие меня вопросы и получил чёткие и понятные ответы. Особенно мне понравилась лекция Людмилы Салоид, интересно наблюдать за выступлением опытного спикера. Если в следующем году состоится третий семейный профориентационный форум «Маршрут построен», я с удовольствием опять приму участие. И вам советую!

А летом я побывал в профориентационном лагере от компании ПАО Т-плюс. Лагерь проводился в течение двух недель, и я нашел там новых знакомых, узнал много о себе с помощью теста, побыв бизнесменом, «проложил» свою теплоцентраль, нарисовал город своей мечты. В общем, мне в лагере понравилось, я бы с удовольствием побывал в нем еще раз.

Савелий Овчинников, 8 «В» класс

Открыли профессию архитектора

Профориентация – урок, на котором можно просто поговорить об очень важном, о нашем будущем. Он направлен на то, чтобы дети к выходу из школы знали про самые разнообразные профессии и смело могли выбрать дело всей жизни.

Конечно же, гораздо интереснее не сидеть в классе, а провести урок в открытой форме: сходить в музей, встретиться с людьми, представителями разных профессий.

Я со своим классом тоже побывала на таком уроке. Мы посетили музей народного образования. В начале урока заведующая музеем Светлана Михайловна Бушмелева познакомила нас с экспозицией, которая связана с историей Вятской Мариинской женской гимназии. Кстати, в этом году ей 165 лет. Там мы увидели уникальные документы, фотографии и даже воссозданную форму, в которой ходили ученицы.

Далее мы познакомились с веду-

щим архитектором Вятской архитектурной мастерской «Дважды два» Марией Юрьевной Писаревой. Она рассказала нам о такой профессии, как архитектор, о его работе, а также о том, как зарождается мысль создать новое здание.

Одним из интереснейших моментов урока стал показ презентации об истории здания, в котором в нынешнее время живет и работает Вятская Православная гимназия. Мы узнали о том, что наша школа сначала была двухэтажной, что в ее развитии участвовали сразу три выдающихся архитектора.

Поход в музей помог узнать мне чуть больше о профессии архитектора и еще раз убедиться, что в мире очень много разных профессий, но главное, чтобы твоя работа нравилась тебе и была тебе по душе.

Не бойтесь пробовать что-то новое! Творите и познавайте мир!

Анна Кунягина, 6 «В» класс

Окно в лето

«Журавли» не дают нам забыть...



Этим летом я побывала в Саратове. Это необычайной красоты город, но самое красивое в нём - мемориальный комплекс «Журавли» – трогательный памятник героям Великой Отечественной войны, вокруг которого «летят» журавли. На каждом пролёте перечислены города, в которых велась битва. С самой высокой точки памятника виден весь город.

Если идти в другую сторону, то начинается сам парк, в котором представлено более 180 экспонатов военной техники: самолеты, танки, морская техника, пушки, вертолет... Уходя в глубь парка, можно увидеть поезд-музей, на котором большими буквами написано «Смерть фашистам!»

Внутри музей представляет собой санитарный вагон, в котором можно потрогать и таким образом лучше изучить все экспонаты, а также послушать в записи воспоминания медсестер, которые работали в нём во время войны.

Комплекс очень красив, здесь стоит побывать, ведь благодаря ему можно не только узнать о технике и других важных деталях военного времени, но, самое главное, вспомнить, какой ценной нам досталась победа!

**Варвара Прозорова,
6 «А» класс**



Каникулы урокам не помеха!

Летние каникулы наш класс решил начать с путешествий. А поехали мы в Казань... Путешествие началось с погружения в историю.

Первым пунктом был город-крепость Свияжск – оборонительный пункт, основанный ещё Иваном IV (Грозным). Окунувшись в древнерусскую атмосферу этого места, посмотрев монастырь, дома, музеи и церкви, мы отправились дальше.

Наше время интересно тем, что мы одновременно можем видеть и прошлое, и настоящее, и будущее. С прошлым мы уже познакомились, поэтому отправились в город будущего – Иннополис. Там мы увидели новейший университет, в котором обучают юных программистов со всего света. Действительно впечатляюще!

И, наконец, после долгого пути мы приехали в главную точку назначения – Казань. Уже на следующий день мы отправились на

обзорную экскурсию. Мы побывали в белокаменном кремле, в мечети Кул-Шариф, в монастыре, на набережной фонтанов, у озера Кабан. Казань – яркий, тёплый город, олицетворяющий собой гостеприимство и богатую историю.

Всё это организовал наш экскурсовод Андрей Владимирович. Он тоже живёт в Кирове и изучает историю нашего города. Узнав от него о раскопках в Трифоновом монастыре, мы вновь направились к нему. Он, оказывается, археолог, и, побывав с ним на раскопках, мы получили интереснейший урок истории. Как здорово бывает дотронуться до истории, пройти по улицам, по которым ходили известные личности, насладиться монументальностью соборов и монастырей! После таких путешествий хочется исследовать мир всё дальше и больше!

**Диана Щеглова,
8 «А» класс**



Вид на Свияжский Богородице-Успенский мужской монастырь

В огромном сердце России



В начале августа прошлого года наш папа предложил «захватить кусочек лета» и съездить в Москву. Несмотря на то что мы только что приехали с юга, эту идею поддержали все члены нашей семьи. Сказано-сделано! Через неделю поздно вечером мы въезжали в сердце столицы и видели храм Христа Спасителя, Кремль, парк «Зарядье», Москву-Сити и многие другие достопримечательности Москвы. Всё это мы видели по чуть-чуть. Так сказать, проездом, но потом в течение недели мы рассматривали все подробнее. Именно об этих подробностях я хочу вам рассказать.

После нелегкого пути (а ехать по ночной Москве очень сложно) мы, конечно же, легли спать и начали «покорять Москву», когда наступило утро. Сначала мы поехали в Пушкинский музей изобразительных искусств. Там выставляются разные статуи и картины, украшения разных народов и даже натуральные мумии египетских фараонов! В самом начале экспозиции на тебя смотрит огромная статуя царя Давида, огромные сфинксы. Все залы украшены в стиле традиций тех народов, чьи вещи выставляются в них. Больше всего меня удивило то, что в музее очень много картин на разные библейские темы, обилие православных икон.

Пушкинский музей находится рядом с храмом Христа Спасителя, поэтому туда мы тоже заглянули. Величественность и великолепие храма покоряют душу, а звучание патриаршего хора мы оценили чуть позже, на Преображение Господне.

Нам повезло, потому что мы приехали во время проведения фестиваля «Цветочный джем» в рамках проекта «Московские сезоны» и во время проведения по всей Москве «Губернаторского урбанистического форума». Мы решили побывать на площадке рядом со стадионом «Лужники». Там было очень много разных локаций, мастер-классов для детей, лекций для взрослых. Мы не успели сходить на все меропр-

ятия. Но всё-таки кое-где нам удалось побывать. В конце даже всех прокатили бесплатно на 32-метровом колесе обозрения. Было видно МГУ, Москву-Сити и реку Москву.

Ещё мы побывали в парке имени Горького, в московском зоопарке, в Новодевичьем, Донском, Сретенском монастырях и в Марфо-Мариинской обители. Конечно же, мы прошли по Красной площади, видели Спаскую башню, храм Василия Блаженного, «Вечный огонь» в Александровском саду, мемориалы городам-героям. Вновь побывали в храме Христа Спасителя, но уже на службе – на Литургии во время двенадцатого праздника Преображения Господня. Из проповеди Святейшего Патриарха Кирилла я запомнила, что сначала апостолы не видели славу Иисуса Христа, но Он им её показал через Своё преображение. Надо всем нам учиться видеть, какой на самом деле Иисус Христос.

Торжественным аккордом нашей поездки стало посещение главного храма Вооружённых Сил Российской Федерации, освящённого в честь Воскресения Господа нашего Иисуса Христа. Храм находится в парке «Патриот». Сам парк колоссальный по своим размерам и включает в себя несколько экспозиций. Вокруг храма подковой расположен музей Великой Отечественной войны, который называется «1418 шагов к победе». Входим в первый зал: мирное время, играют дети, всё хорошо. Но когдаходишь во второй зал, ты слышишь уже, как разрываются снаряды, видишь оборону Брестской крепости... И так, пройдя 1418 шагов, ты узнаёшь всю историю Великой Отечественной войны, от её начала до Великой Победы. По левую сторону зала на экранах – портреты солдат. Конечно же, мы нашли своих трёх дедушек. А ещё там на тебя смотрит огромная золотая статуя Иисуса Христа, расположенная на голубом небесном фоне. Вместо потолка – из мозаики выложенные ордена. Непередаваемое восхищение! Я всем советую обязательно съездить в это место. Прошла неделя, наступила пора уезжать. Конечно, мы посмотрели не все достопримечательности столицы, ведь Москва, сердце России, огромна! По дороге мы заехали в Троице-Сергиеву лавру в Сергиевом Посаде и благополучно вернулись домой.

Анна Кунягина, 6 «В» класс

На фото: Анна и Елизавета Кунягины в Марфо-Мариинской обители у иконы святой преподобномученицы Елизаветы Федоровны (скульптор Вячеслав Клыков)